

CRITERI REDAZIONALI

Gli autori che desiderano sottoporre un contributo alla redazione di Metabasis sono invitati a inoltrare il file dell'articolo in formato **.doc** oppure **.docx**, impaginato secondo i seguenti criteri redazionali:

LAYOUT DI PAGINA:

dimensione di pagina: A4 (formato standard)

margini:

superiore: 4,8 cm	sx: 2 cm
inferiore: 3 cm	dx: 2 cm

PRIMA PAGINA:

la prima pagina dell'articolo deve contenere le seguenti informazioni, in ordine di successione, con i rispettivi criteri di layout:

Titolo dell'articolo

in maiuscolo, carattere: Times New Roman, dimensione carattere: 14 pt, allineato a sx.

Nome, cognome

carattere: Times New Roman, dimensione carattere: 12 pt, allineato a sx.

Università

carattere: Times New Roman, dimensione carattere: 12 pt, allineato a sx.

Titolo dell'articolo in inglese

in grassetto minuscolo, carattere: Times New Roman, dimensione carattere: 12 pt, allineato a sx.

Abstract

inserire max 10 righe di riassunto in inglese, formattato secondo i seguenti criteri redazionali:

- Carattere: Times New Roman, dimensione carattere: 11 pt.;
- Impostazioni del paragrafo:
 - allineamento: giustificato;
 - livello struttura: corpo testo;
 - nessun rientro (quindi dx e sx: 0 cm);
 - spaziatura:

prima: 12 pt	dopo: 0 pt
interlinea: 1,5 righe	

Keywords

inserire max 5 keyword in inglese, separate dalla virgola. Il layout delle keyword è identico all'abstract.

Interruzione di pagina

inserire carattere di interruzione di pagina al termine della prima pagina.

CORPO DEL TESTO:

- Carattere: Times New Roman; dimensione carattere: 12 pt.
- Impostazioni del paragrafo:
 - allineamento: giustificato;
 - nessun rientro (quindi dx e sx: 0 cm);
 - spaziatura:
 - prima: 0 pt dopo: 0 pt
 - interlinea: 1,5 righe
 - distribuzione testo: controlla righe isolate

TITOLI DEI PARAGRAFI:

separare i paragrafi premendo Invio una sola volta per andare a capo e impostare un'interlinea di 18 pt sulla riga del titolo. Inserire un altro invio per andare a capo e cominciare il testo del nuovo paragrafo. Il titolo del paragrafo dev'essere quindi formattato secondo i seguenti criteri redazionali:

- Titolo in grassetto;
- Carattere: Times New Roman; dimensione carattere: 12 pt;
- Impostazioni del paragrafo:
 - allineamento: sinistra;
 - nessun rientro (quindi dx e sx: 0 cm);
 - spaziatura:
 - prima: 0 pt dopo: 0 pt
 - interlinea: 18 pt

CITAZIONI:

- Carattere: Times New Roman; dimensioni carattere: 12 pt;
- Impostazioni del paragrafo:
 - allineamento: giustificato;
 - Rientri:
 - sx: 1,2 cm dx: 1,2 cm
 - speciale: nessuno
 - spaziatura:
 - prima 21,6 pt dopo: 21,6 pt
 - interlinea: 1,5 righe
 - distribuzione testo: controlla righe isolate

NOTE A PIÈ DI PAGINA:

utilizzare l'inserimento automatico delle note a piè di pagina, quindi la numerazione successiva automatica.

- Carattere: Times New Roman, dimensione carattere: 10 pt;
- Indicazioni del paragrafo:
 - allineamento: giustificato;
 - nessun rientro (quindi dx e sx: 0 cm);
 - spaziatura:
 - prima: 0 pt dopo 5 pt
 - interlinea: singola
 - distribuzione testo: controlla righe isolate

ALTRE CONVENZIONI:

- Utilizzo dei trattini:
 - per unire due parole (es. spazio-tempo), si usa il trattino breve senza nessuno spazio;
 - per creare un inciso si usa il trattino medio, preceduto e seguito da uno spazio (es. È sufficiente – ma necessario – osservare sempre).
- Uso delle virgolette: si utilizzano le virgolette caporali («...») per inserire le citazioni brevi, sempre seguite da una nota a piè di pagina. In tutti gli altri casi, si utilizzano le virgolette alte (“...”), mentre le virgolette singole (‘...’) sono utilizzate per una citazione all’interno di un’altra citazione.
- p. e pp. (no pag. o pagg.);
si raccomanda inoltre di inserire uno spazio fra p. e il numero – es. p. 72 (non p.72);
- s. e ss. (no seg. e segg.);
- cap. e capp.;
- cit.;
- cfr.;
- ecc.;
- vol. e voll.;
- n. e nn.;
- [N.d.A.] e [N.d.T.].

CRITERI BIBLIOGRAFICI A PIÈ DI PAGINA:

- Iniziale puntata del nome e cognome dell'autore (non in maiuscoletto e con la sola iniziale maiuscola), titolo in corsivo, nome dell'editore, città e anno, indicazione delle pagine (pp.) o pagina (p.) di riferimento.
[Es.: M. Bianchi, *La filosofia della citazione*, Einaudi, Torino 1990, p. 53]
- La traduzione di un'opera va segnalata a seguito dell'originale separata da punto e virgola, seguita da tr. it. con indicazione del traduttore (nome puntato e cognome), titolo italiano dell'opera, editore, città e anno, indicazione del volume (se opera in più volumi) e numero/i di pagina (rispettivamente preceduti da p. e pp.).
[Es.: M. Bianchi, *The philosophy of quotation*, J. Vrin, Paris 1998, p. 34; tr. it. di F. Rossi, *La filosofia della citazione*, Cortina, Milano 1998, p. 25.]
- Per volumi con più co-autori (max 3), si citano i rispettivi autori seguiti da un trattino di separazione.
[Es.: M. Bianchi – T. Rossi – C. Verdi, *La filosofia della citazione*, Einaudi, Torino 1990, p. 53];
- Se vi sono più di 3 co-autori, si inserisce la sigla AA.VV.;
- Per volume miscelaneo: autore, titolo del saggio in corsivo, l'indicazione "in" seguita dall'indicazione del nome del curatore della raccolta con la formula (a cura di), seguita dal titolo del volume in corsivo, nome dell'editore, città e anno, indicazione delle pagine (pp.) o pagina (p.) di riferimento.
[Es.: M. Bianchi, *La filosofia della citazione*, in F. Brambilla (a cura di), *Mille modi per scrivere una citazione*, Mondadori, Milano 1999, p. 89.]
- Per saggi e articoli citati da periodici o riviste: autore, titolo in corsivo, l'indicazione "in" seguita dal nome della testata del periodico o della rivista tra virgolette (« »), eventuale numero d'ordine / anno, pagine (pp.) o pagina (p.) di riferimento.
[Es.: M. Bianchi, *La filosofia della citazione*, in «Rivista delle citazioni», 1/2013, pp. 32-35];
- Per testi classici: autore, titolo dell'opera, libro, capitolo, paragrafo, versi separati da virgola e senza indicazioni tipografiche (si consiglia riferimento ad una specifica edizione);
- *Ivi* (in corsivo): per citare lo stesso testo della nota immediatamente precedente, seguito da una virgola e dall'indicazione della pagina di riferimento;
- *Ibidem* (in corsivo): per citare la stessa pagina della nota immediatamente precedente.
[Es. ¹ M. Bianchi, *La filosofia della citazione*, Einaudi, Torino 1990, p. 71.
² *Ivi*, p. 72.
³ *Ibidem*.]
- Per citare un'opera già inserita in una nota precedente: autore, titolo in corsivo, cit., pagine (pp.) o pagina (p.) di riferimento.
[Es.: M. Bianchi, *La filosofia della citazione*, cit., p. 112]
- Per opera stampata in edizioni successive alla prima si indica l'edizione segnando un apice numerico a destra dell'anno.